

中国伝統芸能発表会
音と動きの響演

第31回新太極拳年会



2026年5月10日(日)

開場13:30 開演14:00

アンサンブルホールムラタ

606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

TEL:075(711)2980

地下鉄烏丸線「北山」駅1番または3番出口南へ徒歩5分

趣 旨



2000年という長い歴史を持つ太極拳も時代ごとに変わってきました。幾多の人々の手を経て練り上げられてきました。

今回のテーマ「音と動きの響演」は、音のハーモニーが響いてくる心と体の変化を、気の変化を感じてみたいと思っています。

プログラム

1. オタマトーン、別名オンチトーン

「オタマトーン」という可愛い楽器ですが「オンチトーン」と言いたいような音を出します。

始めに「かえるの歌」2曲目はアルプスを歌った抒情豊かな「エーデルワイス」を演奏します。

2. 五歩拳 金田悦代 森脇毅

中国運動の基礎の基礎の「五歩拳」を動いてみます。見た目は簡単ですが、動いてみると「難しい」というものではなく「できません」といった代物(しろもの)でした。

何とか「五歩拳」に見えるように努力しました。

3. 長拳一路 津嘉山勝裕

長拳のダイナミックな動きに魅力を感じています。未熟ですが温かい目で見ていただければ有難いです。

4. 長拳三路 内藤茂樹

長拳三路は、五歩拳、長拳一路と同じく初心者向けに基本歩型や動作を修練する套路です。

長拳特有の”伸び伸びした姿勢”全身の連動性や動作の早さ、力強さを表現すべく練習していました。あっという間に終わってしまいますのでお見逃しのないようにご覧ください。

◆

5. 漢詩の世界の36式 久保 京子

長江の雄大な流れに、友への想いを載せた漢詩。その世界観を太極拳で表現します。

【蘇州夜曲（二部合唱）】 西城八十作詞 服部良一作曲
上海を舞台に、日本人船員が中国人の娘を救い恋が芽生える映画「支那の夜」の劇中歌で、大陸を思わせるオリエンタルなメロディーです。

◆

6. 光が表現する七星功

秋山いわき 笠井喜代美 田村公江 村田弘

優美な動作を特徴とする気功で、内臓の機能を高め気の流れを潤滑にします。

今回は気の出る発気（はっき）を光ビームで出してみました。

【春よ、来い（二部合唱）】 松任谷由実作詞・作曲
NHK朝ドラの主題歌で、民族音楽のようなメロディーが懐かしく、春の訪れを感じさせると共に、大切な人との思い出を失うもの悲しさが心に響きます。



7. 太極拳アラカルト 48 式 魚留信子 村瀬伸夫

4つの流派の太極拳を取り入れ、48の型にまとめた「アラカルト太極拳」です。ゆったりした動きの中に鋭い動作や独特な足運び、力強さ、左右のバランスなど気をつけて演舞します。

小田先生から、一番不安なチームだと特訓してきましたが、どうなることやら・・・

【冬の花びら（二部合唱）】

ヴィヴァルディ作曲（四季 冬第2楽章より）

「冬」の厳しさを描いている中にも、この楽章は穏やかなリズムで進行し、寒さを忘れて暖炉の前でくつろいでいるかのような心地よさを感じさせます。

.....

8. 36 式太極拳 第一段

正岡智子 野田千鶴子 大橋伊月 井山雄介 榊弘次

36の型で構成された陳式太極拳の内の一段（10の型で構成されている）を2回繰り返します。円の動きが難しいです。

【小さな空（二部合唱）】

武満徹 作詞・作曲

1962年の連続ラジオドラマ『ガン・キング』の主題歌。幼いころが懐かしく思い出され、温かい気持ちになれる歌です

.....

9. 陳式太極拳 36 式套路

長井克之 本田啓子 西川雅子

陳式太極拳の36式の型を表演します。正中線（体の中の中心軸）と円運動を大事にして「新しい自分に出会う」ことを目標に頑張ります。

【蘇州夜曲（二部合唱）】

西城八十作詞 服部良一作曲

上海を舞台に、日本人船員が中国人の娘を救い恋が芽生える映画「支那の夜」の劇中歌で、大陸を思わせるオリエンタルなメロディーです。

10. 世界を駆ける24式★

田中明代 鎌足陽子 山形政子 南古晶則

「世界に太極拳を広める」と中国国家体育委員会の号令一下、1956年に伝統的な太極拳が24の型に再編集されました。「ゆったりした呼吸でゆったり動いているつもりですが、、、」

【赤とんぼ(ピアノ)】 三木露風 作詞 山田耕筰 作曲
誰もが知っている童謡。どこか切なく、懐かしい気持ちにさせてくれる旋律が日本人の心に馴染む。

.....◆.....

11. 歌姫伝説(昭和の名曲メドレー)

ハーモニ―さくら

青木雅也 編曲

日本の女性歌手たちによる昭和の名曲のメドレー。曲は”夜明けのスカット” ”聖母(マドンナ)たちのラバイ” ”五番街のマリーへ” ”あなた”です。

休憩(15分)

12. 美しき42式

大槻美詠

陳式、楊式、孫式、呉式の4流派が融合された42式太極拳を、ピアノの連弾「メロディー」の美しい調べに合わせて動いてみます。

【メロディー(ピアノ連弾)】 スコリク作曲
ウクライナの作曲家「スコリク」の有名な曲でピアノ、バイオリン等の様々な楽器で演奏されています。また、バレエとの共演も美しいです。

【追憶(ピアノ連弾)】 マーヴィン・ハムリッシュ作曲
1973年に公開されたアメリカ映画の主題歌。価値観の違いから別れた男女が、過去の美しい思い出を懐かしく振り返る切ないバラード。



13. 詩吟の世界 江口 悟

漢詩・和歌などの古典を、独特の節をつけて歌う伝統的な歌唱法である詩吟。

元々は音楽的な「歌」ではなく、学問や精神修養のために始められたものです。初めに詩の朗読と説明を、その後、心して吟じます。

14. 山月記（朗読） 奈良 眞澄

唐の優秀な役人である「李 徴（り ちょう）」は自意識の強さから人と交わりを絶って、虎に変身していく。計らずも深夜の山中で旧友「袁サン」と出会い、自身の不幸を嘆き、家族への想いを託すことになる……

15. 対練 米田伊津子 長谷川栄子

「子曰く、学びて時に之を習う、亦悦ばしからずや。」と。私達5年ぶりに、対練の蹴る、突く、打つの白熱の攻防に挑戦します。基本的な攻防の用法説明も加えます。

16. 体を放つ・心を解き放つ 大橋 善久

体をほぐして、気を整え、初めての方も一緒に太極拳の一コマを味わっていきます。一瞬一瞬の体験に丁寧に気づいていくことで体を放ち、心もほぐしていきます。今この瞬間の中に心地よさを見出してみましょう。

17. 【めぐり逢い（ピアノ）】 藤井 聖子

アンドレ・ギャニオン 作曲

イージーリスニングの分野において親しみやすいメロディーで、人は生きている間にいろいろな人とめぐり逢い、心が苦しい時も時が経てば感謝の気持ちに変わっていくと表現しています。

18. 回想56式 in 1988 小田きく江

国際競技用の56式太極拳で、1988年北京での特訓を思い出し思い出し、何とか再現しました。

【月光のソナタ(ピアノ)】 ベートーヴェン作曲

元は「幻想曲風ソナタ」という題名で『月光ソナタ』という愛称は、ドイツの詩人による「スイスの湖の月光の波に揺らぐ小舟のよう」というコメントに由来しています。

◆ 新太極拳

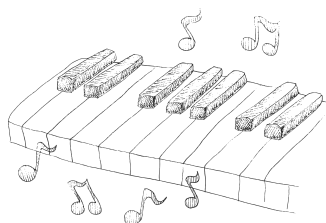
京都教室すみれ組・さくら組
宝塚教室すみれ組・さくら組

◆ ハーモニーさくら

S: 石田文子 尾崎美穂子 小林美香
澤井麻矢 藤井聖子(指揮) 宮本登詩子
八木代志子

M: 井上由美子 大西麻弓 倉田昌代
里田千歌(PF) 錦谷佐知子
林章偵子 安江由美子 和多田康子

A: 穴山智子(PF) 楠田陽子 河野まゆみ
清水加代美 堀信子 松本裕子(指揮)
山下明美 六反みどり



コンサートホール付近のお店紹介

⑥ そば料理

よしむら



⑤ SECOND
HOUSE



③ ロイヤル
④ 進々堂 ホスト

北山駅



北山通

② IN THE
GREEN

植物園



コンサートホール
ムラタホール



① 前田珈琲

下
鴨
中
通

⑦ モスバーガー



① 前田珈琲 075-712-5151

② IN THE GREEN(イタリアン) 075-706-8740

③ ロイヤルホスト 075-711-5061

④ 進々堂(ベーカリー・喫茶) 075-724-3377

⑤ SECOND HOUSE(喫茶・軽食) 075-701-2223

⑥ そば料理よしむら 075-707-7007

⑦ モスバーガー 075-707-5520

お問合せ:新太極拳

604-8371京都市中京区神泉苑町1番地

TEL:075-811-0545 FAX:075-811-0544